«Джентльмен шоу 2018 г.»

Входят ведущие. Они начинают говорить одновременно. Извиняются и вновь говорят одновременно, останавливаются)

1-я: Начинай

2-я: Только после тебя

1-я: Мне кажется, мы говорим об одном и том же, поэтому начинай ты.

2-я: Спасибо! Леди и джентльмены, судари и сударыни! Разрешите начать наш конкурс «Джентльмен шоу».

1-я: А знаете- какое замечательное слово «джентльмен»?

2-я: Англичане считали джентльменом человека, который никогда не сделает ничего плохого нарочно, который обладает хорошими манерами.

1-я: Как сказал английский писатель Джонатан Свифт: «Джентльмен тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение».

2-я: Женщинам всегда приятно, когда рядом с ними находятся не только сильные, но и благородные, умные, добрые и отзывчивые джентльмены. Поэтому мы и решили сегодня провести конкурс джентльменов и благодарим наших участников, согласившихся участвовать в этом конкурсе.

1-я: Настоящий мужчина должен быть элегантно одетым, должен уметь считать и зарабатывать деньги, ценить время, быть просто, черт возьми, сексуальным (хотя вряд ли кто знает точно, что это такое).

2-я: Но, как бы то ни было, - встречают все равно по одежке.

Вспомните, как описал красавца Онегина великий Пушкин: «Как денди лондонский одет, пострижен по последней моде…» и так далее. Давайте сейчас встретим наших денди бурными аплодисментами.

Представление участников: рассказ о конкурсантах.

1-я: Прежде чем начать наш конкурс мы хотим представить наше

многоуважаемое жюри: (представление жюри)

2-я: Итак, мы начинаем наш конкурс. Настоящий мужчина разбирается во всем: в моде, в музыке, в приметах погоды…

Ну, а уж в вопросах этикета он должен разбираться абсолютно точно.

Первый наш конкурс: **ВИКТОРИНА**

Вопросы викторины задаются каждому участнику по 2 вопроса.

1. Основные составляющие этикета:

- хорошие манеры

- умение вести сея правильно в общественных местах, в различных ситуациях

- внешний вид

- культура речи

2. За сколько минут до начала праздника необходимо прийти в гости? (за 5-10 минут)

3. Как правильно употреблять в пищу хлеб? (отламывать от ломтика небольшими кусочками, пальцами левой руки)

4. Если еда закончена, как кладут приборы? (в тарелку параллельно друг другу)

5. Если вам подали горячие отбивные котлеты, Вы их порежете все сразу, или будете отрезать по одному кусочку?

6. Что такое этикет? (Совокупность правил поведения в обществе)

7. Где должен находиться мужчина, идущий с женщиной – слева, или справа и почему? (слева, чтобы правая рука была свободной для защиты, либо для того, чтобы отдавать честь (военные).

8. С какого слова звонящий должен начинать телефонный разговор? («Здравствуйте»)

9. Кто должен здороваться первым: старший по возрасту, или младший? (Младший)

10. Нужно ли застегивать пиджак на все пуговицы? ( Нет, не надо застегивать последнюю пуговицу на пиджаке)

1-я: (обращаясь в зал) Скажите пожалуйста, кто-нибудь знает, во что именно должен быть одет настоящий джентльмен?

(зрители называют элементы одежды. Кто-то произносит **«Галстук»)**

2-я: Правильно, конечно, галстук! Итак мы начинаем конкурс.

Ничто, пожалуй, так не украшает мужчину, как модный, правильно завязанный ошейни…э-э, простите, галстук! Вот вам галстуки-самовязы, ваша задача завязать галстук любым из двенадцати, имеющихся в запасе у человечества узлов, и как только он окажется завязанным, участник поднимает руку. Ясно? По команде

«начали».

Звучит музыка. Ведущая выносит галстуки участникам.

1-я: Всем прияно услышать комплимент. Ну а уж если девушке скажут комплимент в стихах, то она вообще может растаять.

Итак, наш следующий конкурс **«ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ»**

Ведущая раздает участникам листочки, на которых напечатан текст.

Задача участников: как можно эмоциональней, выразительней прочесть его.

Ведущие провожают конкурсантов за кулисы.

Спускаются в зал для интервью.

1-я: (подойдя к одной девушке, женщине)

- Скажите, есть ли у вас идеал мужчины(юноши)?

2-я: В вашем представлении, каким должен быть джентльмен?

1-я: А кто вам больше нравится из наших конкурсантов?

2-я: Как вы думаете, кто победит в нашем конкурсе?

1-я: Спасибо всем. А мы объявляем предпоследний конкурс.

2-я: Мы убедились, что наши джентльмены обладают умом,

Умеют завязывать галстук, читать любимым стихи.

Все это замечательно. Никто не спорит, что настоящий джентльмен обязательно должен быть смелым и сильным. А насколько сильны наши участники, мы сейчас проверим– **«СИЛОВОЙ»** конкурс.

(либо отжимание, либо надуть шарик, у кого будет самый большой и не лопнит).

1-я: Ну и наконец, настоящий джентльмен должен уметь танцевать.

Это наш последний конкурс **«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ».**

2-я: Подошел к концу наш конкурс джентльменов. Предоставляем слово жюри. Приглашаю на сцену председателя жюри для оглашения результатов.

Награждение.

1-я: У настоящих джентльменов существует свой кодекс.

Сейчас наш победитель его зачитает.

Читается кодекс.

2-я: Благодарим наших участников, спонсоров, организаторов конкурса, всем желаем счастья и успеха! До свидания.

«Горе от ума» А.С.Грибоедов.

**«…звонками только что гремя,**

**И день и ночь по снеговой пустыне,**

**Спешу к вам голову сломя.**

**И как Вас нахожу? В каком-то строгом чине!**

**Вот полчаса холодности терплю!**

**Лицо святейшей богомолки!...**

**И все-таки я Вас без памяти люблю».**

**«Евгений Онегин» - А.С.Пушкин**

**«… нет, поминутно видеть Вас,**

**Повсюду следовать за Вами.**

**Улыбку уст, движенье глаз**

**Ловить влюбленными глазами,**

**Внимать вам долго, понимать**

**Душой все Ваше совершенство.**

**Пред вами в муках замирать**

**Бледнеть и гаснуть…вот блаженство!»**

**А.С. Пушкин.**

**«Я Вас любил, любовь еще быть может**

**В душе моей угасла не совсем;**

**Но пусть она Вас больше не тревожит,**

**Я не хочу печалить Вас ничем.**

**Я Вас любил безмолвно, безнадежно,**

**То робостью то нежностью томим.**

**Я Вас любил так исренно, так нежно,**

**Кай дай Вам Бог любимой быть другим».**

**Э.Асадов.**

**«Когда на лице твоем холод и скука,**

**Когда ты живешь в раздраженье и споре,**

**Ты даже не знаешь, какая ты мука,**

**И даже не знаешь, какое ты горе.**

**Когда ж ты добрее, чем синь в поднебесье,**

**А в сердце и свет, и любовь, и участье.**

**Ты даже не знаешь, какая ты песня,**

**Ты даже не знаешь, какое ты счастье!»**

**Э.Асадов**

**«Я могу тебя очень ждать,**

**Долго- долго и верно-верно,**

**И ночами могу не спать**

**Год, и два, и всю жизнь, наверно!**

**Пусть ласточки календаря**

**Облетят, как листва у сада,**

**Только знать бы, что все не зря,**

**Что тебе это вправду надо!».**

**Кодекс джентльмена**

**Настоящий джентльмен всегда влюбляется до беспамятства. Каждый раз он при встрече долго и мучительно вспоминает имя дамы.**

**Настоящий джентльмен имеет железные нервы. На тонущем корабле он никогда не поддается панике – он просто ложится спать в своей каюте.**

**Настоящий джентльмен щедр. Если дама просит уделить ей минутку внимания на решение ее проблем, он готов уделить ей хоть час, чтобы она забыла о своих проблемах.**

**Настоящий джентльмен всегда говорит правду. На вопрос дамы о том, где он шлялся всю ночь, он честно отвечает, что не помнит…**

**Настоящий джентльмен снимет с дамы пальто в двух случаях: если ему нравится дама, и если ему не нравится пальто…**

**Настоящий джентльмен всегда вытирает ноги о коврик, прежде, чем постучать ими в дверь…**

**Настоящий джентльмен всегда постучит, даже перед тем, как открыть шкаф…**

**Донжуан любит так, как будто умрет завтра, а настоящий джентльмен так, как будто не умрет никогда**